

## BücherFrauen Podiumsdiskussion Herausforderung Zukunft am Fr, 18.03.2022

Expertin	Moderatorin	Expertin	Expertin
<b>Anja Urbschat</b> Buchhändlerin  <a href="https://localbookshop.de/">https://localbookshop.de/</a>  Jeanette Winterson: 12 Bytes (Random House UK Ltd)	<b>Gesa Oldekamp</b> Meeting Designerin  <a href="https://gesa-oldekamp.de/">https://gesa-oldekamp.de/</a>  Simon Sinek: Das unendliche Spiel (Redline)	<b>Nina George</b> Schriftstellerin  <a href="http://www.ninageorge.de/">http://www.ninageorge.de/</a>  Yuval Noah Harari: 21 Lektionen für das 21. Jahrhundert (Beck C. H.)	<b>Sonja Hoge</b> DigitalisiererIn von Kinderbüchern  <a href="https://www.onilo.de/">https://www.onilo.de/</a>  Greg Mckeown: Essentialismus (Narayana Verlag GmbH)

### Weitere Links

#### (1) Bildung und Bildungsetats / Transformation und Digitales / Beispiel e-lending

IU Mag #2 - Schwerpunkt: Buch

Das Magazin der Initiative Urheberrecht, die 35 Urheber:innen-Organisationen repräsentiert.

<https://urheber.info/diskurs/iu-mag-2> (dort als pdf downloadbar, 5MB)

Wo steht Deutschland unter dem Gesichtspunkt Erziehung laut Prosperity Index:

<https://www.prosperity.com/globe#DEU>

#### (2) Meinungsfreiheit

Wie besonders schreibende Frauen im Web getrollt werden - eine Untersuchung des Guardian von 70 Million Kommentaren:

<https://www.theguardian.com/technology/2016/apr/12/the-dark-side-of-guardian-comments>

Umfrage des PEN Zentrums Deutschland 2018 zu Auswirkungen auf Schreibende: <https://www.pen-deutschland.de/de/2018/10/10/uebergreifende-und-selbstzensur-pen-studie-offenbart-alarmierende-ergebnisse-zur-meinungsfreiheit-in-deutschland/> und zum pdf: [https://www.pen-deutschland.de/wp-content/uploads/2018/10/PEN-Freie\\_Wort\\_unter\\_Druck\\_-Final.pdf](https://www.pen-deutschland.de/wp-content/uploads/2018/10/PEN-Freie_Wort_unter_Druck_-Final.pdf)

Ab 3. Mai 2022: Woche der Meinungsfreiheit, initiiert vom Börsenverein des Deutschen

Buchhandels. <https://www.woche-der-meinungsfreiheit.de>

#### (3) Künstliche Intelligenz und Buchbranche

„Künstliche Intelligenz ist ziemlich doof“ - ein Essay von Nina George. Wo wird KI in der Buchbranche eingesetzt? Wo sind die Grenzen, wo liegen die Chancen?

<https://magazine.buchszene.de/2021/thrill/html5/index.html>

Codingschule in Düsseldorf

[www.codingschule.de](http://www.codingschule.de)